

Dersin Amacı

Bu dersin amacı; Anadolu uygarlık tarihi hakkında bilgi kazandırmaktır.

Dersin İçeriği

Geçmişten günümüze Anadolu uygarlıkları sanatı hakkında bilgi verilmesi. Primitif dönemden günümüze kadar süre gelen akımlar ve dönemlerde gerçekleştirilen seramik çalışmalar hakkında bilgi verilmesi. Türk seramik sanatı ve çinileriyle ilgili bilgi verilmesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Nihan KÜÇÜKYILDIZ,SANAT TARİHİ, HAYAT BOYU ÖĞRENME GENEL MÜDÜRLÜĞÜ YAYINLARI AÇIK ÖĞRETİM OKULLARI,ANKARA 2023

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

anlatım ve soru-cevap

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Bulunmamaktadır

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Bulunmamaktadır

Dersin Verilişi

Yüzyüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Şükran Doğru Gürpınar

Program Çıktısı

1. Tarih içinde kullanılan sanat eserleri yapım ve süsleme tekniklerini dönemlerine göre tartışır.
2. Sorgular, eleştirel yaklaşabilir.
3. Soyut düşünebilir, analiz ve sentez yapabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra Hazırlık Bilgileri		Öğretim Laboratuvar Metodları		Teorik	Uygulama
1	SANAT TARİHİNE GİRİŞ. Sanat ve Sanat Türleri s.9-11 Sanat Tarihinin Diğer Bilim Dallarıyla ilişkisi s.11.-15 Sanat Eserlerinin Korunmasının Önemi s.15-16		Anlatım, soru cevap	SANAT TARİHİNE GİRİŞ. SANAT VE SANAT TÜRLERİ. SANAT TARİHİ NEDİR? KÜLTÜR SANAT İLİŞKİSİ. SANAT TOPLUM İLİŞKİSİ. SANAT TARİHİNİN DİĞER BİLİM DALLARIYLA İLİŞKİSİ. SANAT ESERLERİNİN KORUMASININ ÖNEMİ.	
2	TARİH ÖNCESİ ÇAĞLARDA ANADOLU Prehistorya (Tarih Öncesi Çağlar) s.25-32		Anlatım, soru cevap	TARİH ÖNCESİ ÇAĞLARDA ANADOLU. PALEOLİTİK ÇAĞ. MEZOLİTİK ÇAĞ. NEOLİTİK ÇAĞ. KALKOLİTİK ÇAĞ. MADEN ÇAĞ.	
3	1. Anadolu Uygarlıkları ve Sanatı s.41-42 Hitit Sanatı s.42-45 Frigya Sanatı s.45-47		Anlatım, soru cevap	İLK ÇAĞDA ANADOLU. HİTİT SANATI. FRİGYA SANATI.	
4	Lidya Sanatı s 47-48 Urartu Sanatı s.48-49		Anlatım, soru cevap	İLK ÇAĞDA ANADOLU. LİDYA SANATI. URARTU SANATI.	
5	Mezopotamya Sanatı s.49-53		Anlatım, soru cevap	ÖN ASYA UYGARLIKLARI. MEZOPOTAMYA SANATI	
6	. Mısır Sanatı s.53-58		Anlatım, soru cevap	ÖN ASYA UYGARLIKLARI. MISIR SANATI.	
7	Yunan Sanatı s. 58-66 Roma Sanatı s.66-73 Erken Hristiyan Sanatı s. 73-75 Bizans Uygarlığı ve Sanatı s.75-81		Anlatım, soru cevap	ANADOLU'DA YUNAN, ROMA VE BİZANS SANATI. YUNAN SANATI. ROMA SANATI. ERKEN HRİSTİYAN VE BİZANS SANATI.	
8	VİZE SINAVI	VİZE SINAVI	VİZE SINAVI	VİZE SINAVI	VİZE SINAVI
9	Roman Sanatı s.91-93 Gotik Sanat s.93-95		Anlatım, soru cevap	ORTA ÇAĞ AVRUPA SANATINA GENEL BAKIŞ. ROMA SANATI. GOTİK SANATI.	
10	Rönesans Sanatı s.95-101		Anlatım, soru cevap	RÖNESANS SANATI. RÖNESANSA GİRİŞ. RÖNESANS MİMARİSİ.	
11	Maniyerizm Sanatı s.101-102		Anlatım, soru cevap	MANİYERİZM SANATI.	
12	Barok Sanat s.102-104		Anlatım, soru cevap	BAROK SANATI	
13	19. Yüzyıl ve Sonrası Sanat Akımları s.104-113		Anlatım, soru cevap	19. YÜZYIL VE SONRASI SANAT AKIMLARI. FÜTÜRİZM. EKSPRESYONİZM. SOYUT RESİM. METAFİZİK. DADAİZM. SÜRREALİZM. POP ART.	
14	19. Yüzyıl ve Sonrası Sanat Akımları s.104-113		Anlatım, soru cevap	19. YÜZYIL VE SONRASI SANAT AKIMLARI. FÜTÜRİZM. EKSPRESYONİZM. SOYUT RESİM. METAFİZİK. DADAİZM. SÜRREALİZM. POP ART.	
15	19. Yüzyıl ve Sonrası Sanat Akımları s.104-113		Anlatım, soru cevap	19. YÜZYIL VE SONRASI SANAT AKIMLARI. FÜTÜRİZM. EKSPRESYONİZM. SOYUT RESİM. METAFİZİK. DADAİZM. SÜRREALİZM. POP ART.	
16	FINAL SINAVI	FINAL SINAVI	FINAL SINAVI	FINAL SINAVI	FINAL SINAVI

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

El Sanatları Bölümü / MİMARİ DEKORATİF SANATLAR X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

[illegible]

Tablo :

P.Ç. 1: Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk ilke ve İnkılapları hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 2: Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 3: En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde anlanıya ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.

P.Ç. 4: Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.

P.Ç. 5: İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.

P.Ç. 6: Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.

P.Ç. 7: Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.

P.Ç. 8: Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.

P.Ç. 9: Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.

P.Ç. 10: Alçı şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.

P.Ç. 11: Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.

P.Ç. 12: Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.

P.Ç. 13: Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.

P.Ç. 14: Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kurallarını öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 15: Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.

P.Ç. 16: Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.

P.Ç. 17: Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.

P.Ç. 18: Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.

P.Ç. 19: Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P.Ç. 20: Cam teknolojisi,cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formülleri geliştirebilir.

P.Ç. 21: Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.

P.Ç. 22: Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.

P.Ç. 23: Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.

P.Ç. 24: Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.

P.Ç. 25: İş yeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur

P.Ç. 26: Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 27: Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.

P.Ç. 28: Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.

P.Ç. 29: Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.

P.Ç. 30: Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.

P.Ç. 31: Anadolu Uygarlıkları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 32: Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 33: Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.

P.Ç. 34: Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 35: Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.

P.Ç. 36: Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular

P.Ç. 37: Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular

P.Ç. 38: Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.

P.Ç. 39: Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.

P.Ç. 40: Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.

P.Ç. 41: Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi

sahibi olurlar.

- P.Ç. 42 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.
- P.Ç. 43 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.
- P.Ç. 44 :** Müzayelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.Ç. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.Ç. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- Ö.Ç. 1 :** Tarih içinde kullanılan sanat eserleri yapım ve süsleme tekniklerini dönemlerine göre tartışır.
- Ö.Ç. 2 :** Sorgular, eleştirel yaklaşabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Soyut düşünebilir, analiz ve sentez yapabilir.